



รายงานองค์ความรู้ที่มีการจัดการ
เพื่อให้เกิดวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ

การรับ-ส่งเรือรบต่างประเทศ
(วงโยธวาทิต)

จัดทำโดย

กกพศ.ฐท.สส.

ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘

การรับส่งเรือรบต่างประเทศ (วงโยธาวิท) แผนกดุริยางค์ กองกิจการพิเศษ ฐานทัพเรือสัตหีบ

๑. ความสำคัญและความเป็นมา

แผนกดุริยางค์ ฐท.สส.ได้รับมอบหมายจากกองดุริยางค์ทหารเรือ ฐท.กท.ในการแบ่งเบา ในการปฏิบัติภารกิจในรูปแบบของวงดนตรีต่างๆ ในพื้นที่ภาคตะวันออก วงโยธาวิทเป็นวงดนตรีที่สำคัญอีกวงหนึ่งของแผนกดุริยางค์ กทพศ.ฐท.สส. ปฏิบัติภารกิจมากมายได้แก่ พระราชพิธีรับ-ส่งเสด็จ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว สมเด็จพระราชินี พระบรมวงศานุวงศ์ พระราชอาคันตุกะ ผู้นำแต่ละประเทศหรือบุคคลสำคัญ พิธีสวนสนามของทหารและการบรรเลงสำหรับ รับ-ส่งเรือรบต่างประเทศ เป็นประเพณีอย่างหนึ่ง ที่ทุกประเทศทั่วโลกปฏิบัติสืบทอดกันมายาวนาน ซึ่งจะนำมาเป็นหัวข้อในการจัดทำองค์ความรู้ในครั้งนี้

๑.๑ ความสำคัญขององค์ความรู้ที่มีการจัดการเพื่อให้เกิดวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ

การบรรเลงรับ-ส่งเรือรบต่างประเทศ เป็นการแสดงออกถึงความเป็นมิตรประเทศที่ดีต่อกัน ซึ่งทุกประเทศก็จะปฏิบัติในรูปแบบเดียวกัน เพื่อให้ประเทศผู้มาเยือนรู้สึกอบอุ่น



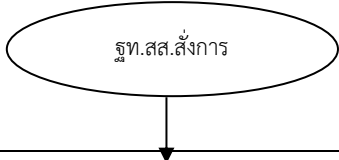
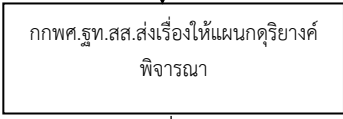
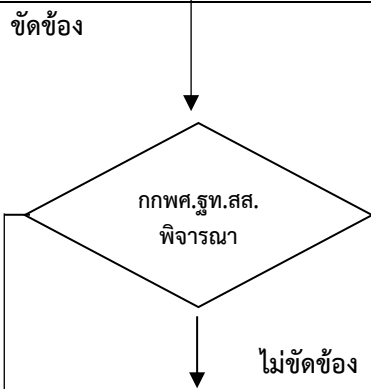
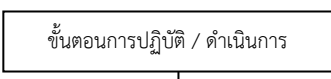
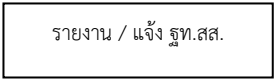



๑.๒ ความเป็นมาและแนวทางการพัฒนาองค์ความรู้ที่มีการจัดการเพื่อให้เกิดวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ

การที่เรือรบจะเดินทางไปไหนแต่ละประเทศ จะต้องอยู่ในทะเลหลายวัน อาจทำให้กำลังรู้สึกงีบเหงา การบรรเลงเพลงรับและส่งนั้น ส่วนใหญ่จะใช้เพลงในรูปแบบเพลงมาร์ช เพื่อให้กำลังพลในเรือรู้สึกอีก همและมี กำลังใจที่จะต้องอยู่ในทะเลหลายวัน



Work Flow

ลำดับ	ขั้นตอน	รายละเอียดของงาน	ข้อกำหนดและตัวชี้วัดสำคัญ		ผู้รับผิดชอบ
			ระยะเวลา	ข้อกำหนด	
๑		ได้รับการประสานจาก รฐ.สส. และบันทึกสั่งการจาก ยก.รฐ.สส. ให้ กกพศ.รฐ.สส.จัดวงโยธาชาติ	๑ วัน	๑ วัน	กกพศ.รฐ.สส.
๒		ให้แผนกดุริยางค์ สํารวจวันเวลาดังกล่าวว่าขัดข้องหรือไม่ที่จะสนับสนุนตามที่ร้องขอ	๑ วัน	๑ วัน	แผนกดุริยางค์ กกพศ.รฐ.สส.
๓		เมื่อทางแผนกดุริยางค์พิจารณาแล้ว ถ้าหากขัดข้อง ทาง กกพศ.รฐ.สส. จะต้องรายงานชี้แจงกลับไปยัง รฐ.สส. ถ้าไม่ขัดข้อง กกพศ.รฐ.สส. สั่งการแผนกดุริยางค์ให้ดำเนินการตามสั่งการต่อไป	๑ วัน	๑ วัน	กกพศ.รฐ.สส.
๔		แจ้งแผนกดุริยางค์ให้ปฏิบัติและดำเนินการตามร้องขอ	๓ วัน	๓ วัน	กกพศ.รฐ.สส.
๕		เมื่อพิจารณาแล้วไม่ขัดข้อง รายงาน / แจ้ง รฐ.สส. สามารถปฏิบัติงานได้	๑ วัน	๑ วัน	กกพศ.รฐ.สส.
๖		แผนกดุริยางค์ดำเนินการจัดหาบทเพลงทำการฝึกซ้อมและปฏิบัติงานจริงในวัน/เวลาตามสั่งการ	๓ วัน	๑-๓ วัน	แผนกดุริยางค์ กกพศ.รฐ.สส.

๒. การวางแผนเชิงกลยุทธ์ด้านการจัดการความรู้

ในการบรรเลงเพลงรับ-ส่งเรือรบต่างประเทศนั้น จะมีการวางแผนเพลงที่ใช้บรรเลง ดังนี้

๑. เพลงมาร์ชทหารเรือไทย
๒. เพลงมาร์ชของทหารเรือประเทศผู้มาเยือน
๓. เพลงอื่นที่ประเทศผู้มาเยือนขอให้บรรเลง

บทเพลงที่จะใช้ในการรับ-ส่งเรือรบต่างประเทศ มีดังนี้

เพลงไทยจะประกอบด้วย

เพลงมาร์ชราชนาวี	มาร์ชบริพัตร	มาร์ชราชนาวิกโยธิน	มาร์ชกองเรือยุทธการ	เดินหน้า ดอกประดู่
ลูกทะเล	ห้วงธาราหน้าที่ทหารเรือ	มาร์ชทร.๗		

เพลงบรรเลงประจำชาติจะมีดังนี้

สิงคโปร์	Singapura	ออสเตรเลีย	Australia
	Singapura Sunny Island		Australia Fair
	R.S.N.March		Tie meKangkaroo Down
	Di Tanjong		Skippy the bush Kangkaroo
ญี่ปุ่น	Japan No.2	จีน	Hymne de la Republique
	Japan No.4		Bell Vie
	Doraemon		เพลงทหารเรือ สาธารณรัฐประชาชนจีน
อินโดนีเซีย	Kita Sakaba		หลงซูเซีย
	Bengawan Solo		จื่อเต้าบูจื่อเต้า
เกาหลีใต้	Sorry Sorry		Tean Me Me
	Gee		หลีฮวาเลย์
	Arirang		Her yeujinjiely
	แดจังกึม		Zhuang zhifel yang jinxingqu
	Ki bou Korea	บรูไน	Samalindang
	Honorable warship	เวียดนาม	Saigon
	Noodle river side	มาเลเซีย	EnjitEnjitSemut
	Korea Navy Band		Ra sasa yang Eh

๒.๒ เป้าหมายหรือตัวชี้วัดขององค์ความรู้ที่มีการจัดการเพื่อให้เกิดวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ

๒.๒.๑ เพื่อให้การบรรเลงเป็นไปด้วยความเรียบร้อย

๒.๒.๒ การบรรเลงเพลงต่างๆ เป็นไปตามรูปแบบการบรรเลงวงโยธวาทิต มาตรฐานตามลักษณะของโน้ตสากล



๓. กระบวนการผลิตผลงาน

๓.๑ จัดหาโน้ตเพลง

- ๓.๑.๑ ขอสนับสนุน จากกองดุริยางค์ทหารเรือ
- ๓.๑.๒ ขอสนับสนุน จากสถานทูตของประเทศนั้นๆ
- ๓.๑.๓ จัดทำขึ้นเอง

๓.๒ เป้าหมายหรือตัวชี้วัดขององค์ความรู้ที่มีการจัดการเพื่อให้เกิดวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ

- ๓.๒.๑ กำหนดตารางการฝึกซ้อม
- ๓.๒.๒ กำหนดกำลังพลที่จะต้องปฏิบัติ
- ๓.๒.๓ ตรวจสอบเครื่องดนตรีและเครื่องแบบให้พร้อม

๓.๓ ประสิทธิภาพของการดำเนินงาน

- ๓.๓.๑ การฝึกซ้อมเป็นไปด้วยความเรียบร้อย
- ๓.๓.๒ กำลังพลมีความพร้อมที่จะปฏิบัติงาน

๓.๔ การใช้ทรัพยากร

- ๓.๔.๑ ใช้ทรัพยากรบุคคลที่มีอยู่ให้เกิดประโยชน์สูงสุด
- ๓.๔.๒ ใช้เครื่องมือดนตรีที่มีมาตรฐาน

๔. ผลการดำเนินการ

- ๔.๑ เป็นหน่วยงานที่ได้รับความไว้วางใจจากผู้บังคับบัญชา รวมทั้งหน่วยงานของกองทัพเรือและหน่วยงานอื่นๆ
- ๔.๒ ทำให้หน่วยงานเป็นหน่วยที่มีคุณภาพ สามารถปฏิบัติภารกิจบรรเลงรับ - ส่ง เรือรบต่างประเทศ เป็นที่ยอมรับของผู้บังคับบัญชา และหน่วยงานอื่นๆ



๔.๓ ประโยชน์ที่ได้รับ

- ๔.๓.๑ บุคลากรมีขีดความสามารถในการปฏิบัติเครื่องมือดนตรีสูงขึ้น
- ๔.๓.๒ สร้างชื่อเสียงให้กับหน่วยงาน
- ๔.๓.๓ หน่วยงานนำไปใช้งานได้อย่างต่อเนื่อง

๕. ปัจจัยความสำเร็จ

- ๕.๑ สิ่งที่จะช่วยให้งานประสบความสำเร็จ
 - ๕.๑.๑ การวางแผนในการจัดหาไนต์
 - ๕.๑.๒ การกำหนดตารางการฝึกซ้อม
 - ๕.๑.๓ การจัดบุคลากรทำหน้าที่ต่างๆ
 - ๕.๑.๔ การเตรียมเครื่องมือดนตรีให้อยู่ในสภาพที่พร้อมใช้งาน

ระบบการติดตามและประเมินผล

แบบสอบถามความพึงพอใจการแสดงดนตรี

กองกิจการพิเศษ ฐานทัพเรือสัตหีบ

ชื่องาน.....
 ในวันที่..... ที่..... เดือน..... พ.ศ.....
 ณ.....

ตอนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

คำชี้แจง โปรดกรอกรายละเอียดตามความเป็นจริง

- ๑. ชื่อ - สกุล..... อายุ.....ปี
- ๒. เพศ..... อาชีพ.....
- ๓. ระดับการศึกษาสูงสุด..... หมายเลขโทรศัพท์.....
- ๔. ที่อยู่.....

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย (√) ในข้อที่ตรงกับความคิดเห็นของท่านมากที่สุด เพื่อเก็บข้อมูลและนำมาพัฒนาให้เกิดประโยชน์อย่างสูงสุด

ตอนที่ ๒ ความพึงพอใจต่อการแสดงดนตรี

ลำดับ	ประเด็นความคิดเห็น	ระดับความพึงพอใจ				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
		๕	๔	๓	๒	๑
๑.	ท่านมีความพึงพอใจต่อการแสดงดนตรี					
๒.	ผู้แสดงมีความสามารถด้านดนตรี					
๓.	ความมีระเบียบวินัยขณะทำการแสดง					
๔.	รูปแบบในการแสดงดนตรีมีความเหมาะสม					
๕.	ระยะเวลาของการแสดง					

ตอนที่ ๓ กรณีท่านไม่พึงพอใจ (โปรดระบุ)

- ๑.....
- ๒.....
- ๓.....
- คำแนะนำ/ข้อเสนอแนะ
- ๑.....
- ๒.....
- ๓.....

กภพศ.รฐท.สส. ขอขอบพระคุณเป็นอย่างยิ่งที่ไว้วางใจและเชื่อมั่นในการบริการ
 (กรุณาส่งแบบสอบถามคืนเมื่อเสร็จสิ้นการแสดง)

๖. บทเรียนที่ได้รับ

๖.๑ จัดเก็บโน้ตเพลงของประเทศต่างๆ เข้าระบบ ในอนาคตหากมีเรือรบของประเทศใดๆ มาเยือน สามารถนำโน้ตเพลงที่มีอยู่มาฝึกซ้อมและปฏิบัติได้โดยทันที

รวมรูปภาพจากงานรับเรือรบต่างประเทศต่างๆ









๗. การเผยแพร่ผลงาน

๗.๑ การเผยแพร่

๗.๑.๑ ประชาสัมพันธ์ในสื่อออนไลน์ของหน่วยงานช่องทางต่าง ๆ เช่น Website Facebook Tiktok เพื่อข้าราชการ ทร. และให้ประชาชนเข้าถึงข้อมูลได้

๗.๑.๒ จัดทำคู่มือเป็นแนวทางการปฏิบัติงาน ให้แก่บุคลากร กกพศ.รฐท.สส.

๗.๒ การยอมรับ

กำลังพลในหน่วยงานที่เกี่ยวข้องได้มีส่วนร่วมในการจัดทำและพัฒนาองค์ความรู้ให้สามารถใช้ได้จริง และมีประสิทธิภาพ